** DIREÇÃO DE SERVIÇOS DA REGIÃO NORTE**

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA FLOR – 151841**

**2014/2015**

**PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º ANO**

**1º Período**

| **Meses** | **Domínios** | **Subdomínios / Conteúdos programáticos** | **Objetivos / Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Setembro**  **Outubro**  **Novembro**  **Dezembro**  – Col. ALFA – Planificações – Matemática 2.° ano | **Oralidade** | **Compreensão do Oral**  Vocabulário  Informação essencial e acessória  Ideia principal  Facto e opinião  Instruções, indicações  Intencionalidade comunicativa  **Expressão Oral**  Articulação, acento, entoação, pausa  Vocabulário  Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo  Relato, reconto, descrição  Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução  Formas de tratamento  Regras e papéis da interação oral | **Escutar para aprender e construir conhecimentos.**   * Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. * Identificar informação essencial. * Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.   **Produzir um discurso oral com correção.**   * Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. * Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.   **Produzi**r **discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**   * Adaptar o discurso às situações de comunicação. * Recontar, contar e descrever. * Informar, explicar. * Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. * Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). * Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões |
|  | **Leitura e Escrita** | **Leitura**  Desenvolvimento da consciência fonológica  Leitura em voz alta  Instruções; indicações  Tipo, estrutura e componentes do texto.  Textos narrativos, informativos e descritivos  Poesia  Pesquisa e organização da informação:  Tema, tópico, assunto  Mapas de ideias  Palavras-chave  Enriquecimento vocabular  Esquemas  Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)  Informação relevante e acessória  Assunto e ideia principal  Sentidos explícitos e implícitos  Tipos e formas de leitura  Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas  **Escrita**  Ortografia  Pontuação e sinais auxiliares de escrita  Translineação  Registo e organização da informação  Resumo  Abreviatura, formas de destaque  Planificação de textos  Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.  Personagens e ação  Fórmulas de abertura e encerramento  Conectores discursivos  Caligrafia  Revisão de textos | **Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.**   * Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).   **Ler em voz alta palavras e textos.**   * Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. * Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. * Ler um texto com articulação e entoação corretas.   **Ler textos diversos.**   * Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos.   **Apropriar-se de novos vocábulos.**   * Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).   **Organizar os conhecimentos do texto.**   * Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. * Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. * Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. * Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.   **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e comprendê-lo.**   * Formular questões intermédias e enunciar expetativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. * Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. * Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.   **Monitorizar a compreensão.**   * Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.   **Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.**   * Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. * Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. * Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. * Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.   **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**   * Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). * Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.   **Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.**   * Identificar e utilizar o hífen. * Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. * Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. * Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.   **Planificar a escrita de textos.**   * Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.   **Redigir corretamente.**   * Utilizar uma caligrafia legível. * Usar vocabulário adequado. * Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.   **Escrever textos narrativos.**   * Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. * Introduzir diálogos em textos narrativos.   **Escrever textos informativos.**   * Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.   **Escrever textos dialogais.**   * Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.   **Rever textos escritos.**   * Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. * Verificar a adequação do vocabulário usado. * Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. |
|  | **Iniciação à Educação Literária** | Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  Personagem, espaço, tempo, ação  Expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Rimas  Declamação  Articulação, entoação e ritmo | **Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)**   * Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Praticar a leitura silenciosa. * Ler em voz alta, após preparação da leitura. * Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.   **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)**   * Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). * Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. * Identificar, justificando, as personagens principais. * Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). * Recontar textos lidos. * Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. * Propor títulos alternativos para textos. * Interpretar sentidos da linguagem figurada. * Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.   **Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**   * Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.   **Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)**   * Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. * Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.   **Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.**   * Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. * Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). * Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. * Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas-modelo. |
|  | **Gramática** | **Conhecimento Explícito da Língua**  Sílaba tónica e sílaba átona  Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo  Palavras agudas, graves, esdrúxulas  Palavras variáveis de invariáveis  Palavra, palavra simples, palavra complexa  Radical, sufixo, prefixo  Derivação – prefixação, sufixação  Família de palavras  Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)  Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa  Sinónimos, antónimos | **Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.**   * Classificar palavras quanto ao número de sílabas. * Distinguir sílaba tónica da átona. * Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.   **Conhecer propriedades das palavras.**   * Distinguir palavras variáveis de invariáveis. * Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. * Identificar afixos de uso mais frequente. * Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. * Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.   **Analisar e estruturar unidades sintáticas.**   * Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.   **Compreender formas de organização do léxico.**   * Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. |

**2.º Período**

| **Meses** | **Domínios** | **Subdomínios / Conteúdos programáticos** | **Objetivos / Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Janeiro**  **Fevereiro**  **Março** | **Oralidade** | **Compreensão do Oral**  Vocabulário  Informação essencial e acessória  Ideia principal  Facto e opinião  Instruções, indicações  Intencionalidade comunicativa  **Expressão Oral**  Articulação, acento, entoação, pausa  Vocabulário  Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo  Relato, reconto, descrição  Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução  Formas de tratamento  Regras e papéis da interação oral | **Escutar para aprender e construir conhecimentos.**     * Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. * Identificar informação essencial. * Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.   **Produzir um discurso oral com correção.**   * Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. * Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.   **Produzi**r **discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**     * Adaptar o discurso às situações de comunicação. * Recontar, contar e descrever. * Informar, explicar. * Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. * Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). * Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. |
|  | **Leitura e Escrita** | **Leitura**  Desenvolvimento da consciência fonológica  Leitura em voz alta  Instruções; indicações  Tipo, estrutura e componentes do texto.  Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.  Pesquisa e organização da informação:  Tema, tópico, assunto  Mapas de ideias  Palavras-chave  Enriquecimento vocabular  Esquemas  Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)  Informação relevante e acessória  Assunto e ideia principal  Sentidos explícitos e implícitos  Tipos e formas de leitura  Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas  **Escrita**  Ortografia  Pontuação e sinais auxiliares de escrita  Translineação  Registo e organização da informação  Resumo  Abreviatura, formas de destaque  Planificação de textos  Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.  Personagens e ação  Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)  Fórmulas de abertura e encerramento  Conectores discursivos  Caligrafia  Revisão de textos | **Ler em voz alta palavras e textos.**     * Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. * Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. * Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. * Ler um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.   **Ler textos diversos.**     * Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.   **Apropriar-se de novos vocábulos.**     * Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).   **Organizar os conhecimentos do texto.**     * Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. * Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. * Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. * Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.   **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e comprendê-lo.**     * Formular questões intermédias e enunciar expetativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. * Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. * Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.   **Monitorizar a compreensão.**     * Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.   **Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.**     * Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet. * Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. * Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. * Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.   **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**     * Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonemas mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). * Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. * Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.   **Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.**     * Identificar e utilizar o hífen. * Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. * Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). * Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.   **Planificar a escrita de textos.**     * Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.   **Redigir corretamente.**     * Utilizar uma caligrafia legível. * Usar vocabulário adequado. * Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.   **Escrever textos narrativos.**     * Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. * Introduzir diálogos em textos narrativos.   **Escrever textos informativos.**     * Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.   **Escrever textos dialogais.**     * Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.   **Escrever textos diversos.**   * Escrever convites e cartas. * Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.   **Rever textos escritos.**     * Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. * Verificar a adequação do vocabulário usado. * Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. |
|  | **Iniciação à Educação Literária** | Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  Personagem, espaço, tempo, ação  Expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Rimas  Declamação  Articulação, entoação e ritmo | **Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)**     * Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Praticar a leitura silenciosa. * Ler em voz alta, após preparação da leitura. * Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.   **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)**     * Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). * Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. * Identificar, justificando, as personagens principais. * Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). * Recontar textos lidos. * Propor alternativas distintas: alterar caraterísticas das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. * Propor títulos alternativos para textos. * Interpretar sentidos da linguagem figurada. * Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.   **Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**     * Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.   **Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)**     * Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. * Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.   **Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.**     * Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. * Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). * Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. * Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas-modelo. |
|  | **Gramática** | **Conhecimento Explícito da Língua**  Nomes próprios e nomes comuns  Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural)  Pronomes pessoais (forma tónica)  Quantificador numeral  Advérbios de negação e de afirmação  Flexão nominal e adjetival (em número e em género)  Masculinos e femininos de radical diferente  Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa  Expansão e redução de frases | **Conhecer propriedades das palavras.**     * Identificar nomes próprios e comuns. * Identificar as três conjugações verbais. * Identificar pronomes pessoais (forma tónica). * Identificar o quantificador numeral. * Identificar advérbios de negação e de afirmação. * Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. * Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. * Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. * Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).   **Analisar e estruturar unidades sintáticas.**     * Distinguir frase afirmativa de negativa. * Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. |

**3.º Período**

| **Meses** | **Domínios** | **Subdomínios / Conteúdos programáticos** | **Objetivos / Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abril**  **Maio**  **Junho** | **Oralidade** | **Compreensão do Oral**  Vocabulário  Informação essencial e acessória  Ideia principal  Facto e opinião  Instruções, indicações  Intencionalidade comunicativa  **Expressão Oral**  Articulação, acento, entoação, pausa  Vocabulário  Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo  Relato, reconto, descrição  Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução  Formas de tratamento  Regras e papéis da interação oral | **Escutar para aprender e construir conhecimentos.**     * Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. * Identificar informação essencial. * Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.   **Produzir um discurso oral com correção.**   * Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. * Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.   **Produzi**r **discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**   * Adaptar o discurso às situações de comunicação. * Recontar, contar e descrever. * Informar, explicar. * Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. * Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). * Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. |
|  | **Leitura e Escrita** | **Leitura**  Desenvolvimento da consciência fonológica  Leitura em voz alta  Instruções; indicações  Tipo, estrutura e componentes do texto.  Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.  Pesquisa e organização da informação:  Tema, tópico, assunto  Mapas de ideias  Palavras-chave  Enriquecimento vocabular  Esquemas  Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)  Informação relevante e acessória  Assunto e ideia principal  Sentidos explícitos e implícitos  Tipos e formas de leitura  Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas  **Escrita**  Ortografia  Pontuação e sinais auxiliares de escrita  Translineação  Registo e organização da informação  Resumo  Abreviatura, formas de destaque  Planificação de textos  Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.  Personagens e ação  Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)  Fórmulas de abertura e encerramento  Conectores discursivos  Caligrafia  Revisão de textos | **Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.**     * Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).     **Ler em voz alta palavras e textos.**     * Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. * Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. * Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. * Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.   **Ler textos diversos.**     * Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.   **Apropriar-se de novos vocábulos.**     * Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).   **Organizar os conhecimentos do texto.**     * Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. * Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. * Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. * Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.   **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e comprendê-lo.**     * Formular questões intermédias e enunciar expetativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. * Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. * Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.   **Monitorizar a compreensão.**     * Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.   **Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.**     * Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet. * Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. * Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. * Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.   **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**     * Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). * Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. * Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.   **Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.**     * Identificar e utilizar o hífen. * Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. * Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). * Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.   **Planificar a escrita de textos.**     * Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.   **Redigir corretamente.**     * Utilizar uma caligrafia legível. * Usar vocabulário adequado. * Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.   **Escrever textos narrativos.**     * Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. * Introduzir diálogos em textos narrativos.   **Escrever textos informativos.**     * Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.   **Escrever textos dialogais.**     * Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.   **Escrever textos diversos.**   * Escrever convites e cartas. * Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.   **Rever textos escritos.**     * Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. * Verificar a adequação do vocabulário usado. * Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. |
|  | **Iniciação à Educação Literária** | Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  Personagem, espaço, tempo, ação  Expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Rimas  Declamação  Articulação, entoação e ritmo | **Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)**     * Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Praticar a leitura silenciosa. * Ler em voz alta, após preparação da leitura. * Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.   **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)**     * Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). * Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. * Identificar, justificando, as personagens principais. * Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). * Recontar textos lidos. * Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. * Propor títulos alternativos para textos. * Interpretar sentidos da linguagem figurada. * Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.   **Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**     * Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.   **Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)**     * Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. * Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.   **Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.**     * Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. * Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). * Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. * Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. |
|  | **Gramática** | **Conhecimento Explícito da Língua**  Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural)  Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares  Determinantes possessivos e demonstrativos  Marcas do discurso direto | **Conhecer propriedades das palavras.**   * Identificar as três conjugações verbais. * Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. * Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.   **Analisar e estruturar unidades sintáticas.**     * Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. |

**LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 3.º ANO**

**1-** Alice Vieira, *A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical* **OU** Álvaro Magalhães, *O Senhor do seu Nariz e outras Histórias*

**2-** António Torrado, *Trinta por uma Linha* **(escolher 6 contos) OU** *O Mercador de Coisa Nenhuma*

**3-** Guerra Junqueiro, “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in *Contos para a Infância* **OU** Irene Lisboa, “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in *Queres Ouvir? Eu Conto*

**4-** Luísa Dacosta, *Robertices*

**5-** Luísa Ducla Soares, *Poemas da Mentira e da Verdade* **(escolher 8 poemas) OU** Vergílio Alberto Vieira, *A Cor das Vogais* **(escolher 8 poemas)**

**6-** Matilde Rosa Araújo, *As Fadas Verdes* **(escolher 8 poemas)**

**7-** Perrault *Contos de Perrault* (trad. Maria Alberta Menéres) **OU** Carlo Collodi, *As Aventuras de Pinóquio* (trad. José Colaço Barreiros)